

BIO-WEAR

Joaquin Fargas

Bio-Wear es una segunda piel, una metadermis desarrollada biotecnológicamente que reproduce y reelabora procesos del cuerpo. Se propone la piel como elemento de orden abstracto e imaginativo, sin dejar de lado su ser orgánico como materia moldeable, de invención y experimentación. Si bien la evolución nos quitó la capacidad de vestirnos naturalmente, la biotecnología puede ofrecernos una posibilidad para reinventar y extender nuestros cuerpos.



BIO-WEAR es una obra multidisciplinaria que reúne trabajos e investigaciones provenientes tanto del campo artístico como del científico, que dieron como resultado la realización de un performance como eje central del proyecto. Dicha performance consistió en la extracción de células vivas del artista/ingeniero Joaquín Fargas. La extracción de tejido epitelial se realizó por medio de un bisturí y una pequeña muestra de piel fue llevada al Laboratorio de Bioarte de la Universidad Maimónides, Argentina para su cultivo. Para su desarrollo el tejido fue dispuesto en un bioreactor con microscopio, el cual permite que el tejido pueda ser expuesto en espacios públicos de manera segura.

Previo a la performance se realizó un taller con los alumnos de la Carrera de Diseño de Indumentaria de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Dicho taller consistió en el desarrollo de propuestas conceptuales en formato audio visual que proponen diversas maneras de representar qué es y cómo se imaginan los estudiantes BIO-WEAR, esa metadermis, esa segunda piel. También reflexionaron sobre el uso de la piel como elemento de creación, experimentación e invención dentro del diseño textil y como material orgánico, sensible, contenedor y de comunicación.

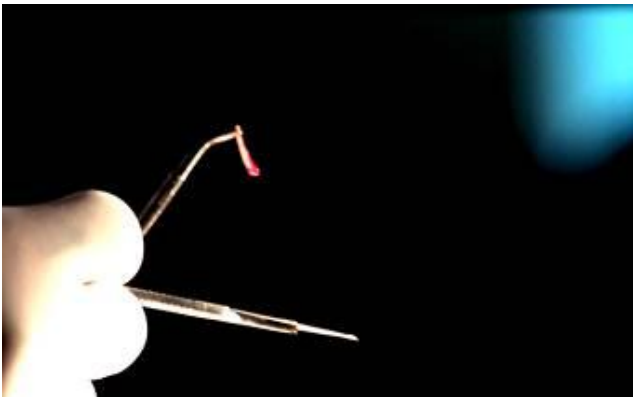
BIO-WEAR, una metadermis

La piel pensada desde su función de traje (vestimenta) nos expone y protege a la vez, pero posee muchas más capacidades y extensiones propias debido a que es también un órgano sensible, es decir, está viva y suda, excreta, respira, metaboliza e incluso se regenera.

Es así que la piel cumple una doble función. Por un lado como contenedora, como línea limítrofe que nos define como cuerpos únicos, de una propia textura, firmeza, elasticidad, olor y color. Pero a su vez, la piel también nos desplaza y expande nuestros cuerpos; ejerce como guía de la experiencia del mundo revelándolo a él y a nosotros mismos. La piel es permeable e impermeable. Es superficial y profunda.

La piel como la conocemos el día de hoy fue uno de los cambios evolutivos más distintivos del ser humano. Si bien nuestros cuerpos evolucionaron para poseer una piel tan diferente a otras especies, el mundo también lo hizo.

Es por ello que esta segunda piel, **Bio-Wear**, funciona como una interfaz viva y sensible capaz de retransformar nuestro organismo en un sistema doblemente sensible para experimentar sensaciones, relacionarlas y asociarlas con otros sistemas internos y estímulos externos del mundo que nos rodea.



Un hito

La propuesta de BIO-WEAR se basa en presentar la posibilidad de que la vestimenta pueda generarse nuevamente a partir de nuestra propia piel, como extensión de nuestro cuerpo. Si bien hoy el desarrollo tecnológico no lo permite, estamos en los albores de la revolución genética donde prácticamente todo es posible, cambiar la propia esencia del ser humano, es solo cuestión de tiempo. BIO-WEAR es una metadermis, una piel más allá de la propia piel, un tejido sensible de variadas características dentro de las cuales ofrece flexibilidad funcional, sin perder su propia especificidad y diversidad como ser creado, desarrollado y modelado. BIO-WEAR es una interfaz orgánica desarrollada biotecnológicamente que ofrece una doble sensibilidad, una "sensibilidad aumentada" la cual expande y magnifica nuestras capacidades de sensación y expresión con el mundo que nos rodea.

BIO-WEAR es un hito que marca el inicio de una era donde la biotecnología podría desarrollar, en algún futuro tal vez no tan lejano, una metadermis que funciona como una interfaz viva y sensible capaz de retransformar y expandir las posibilidades de nuestros cuerpos.



Durante la performance se realizó un trabajo de video mapeo que permitía visualizar la extracción de piel en una pantalla centra, así como también se mostraban imágenes y videos de células y tejidos epiteliales en su versión microscópica.