Solar & Wind projects-Joaquín Fargas

Joaquin Fargas es ingeniero y artista, desde 1990 investiga nuevas tecnologías para el arte. En su trabajo, integra materiales biológicos y herramientas tecnológicas con el fin de romper fronteras y generar posibles diálogos y ecologías híbridas. Su obra ha sido expuesta en museos, galerías y bienales en diversos regiones del globo. Desde inicios de la década de 2000, incorpora tecnologías digitales, de comunicación y robótica en sus obras. La biotecnología se incorpora y manifiesta en las obras realizadas en el laboratorio de Bioarte, el cual fundó en junio de 2008 en la Universidad Maimonides. También es profesor titular de la cátedra de Arte Tecnológico de la carrera de Diseño multimedial en dicha Universidad. Entre 2010 y el 2013 fue Director Ejecutivo de la Red de Popularización de la Ciencia y tecnología para América Latina y el Caribe de UNESCO. Actualmente es Director Programa de renovación del área de interactividad del Planetario Galileo Galilei de la Ciudad de Buenos Aires.

SUNFLOWER, Centinela para el cambio climático

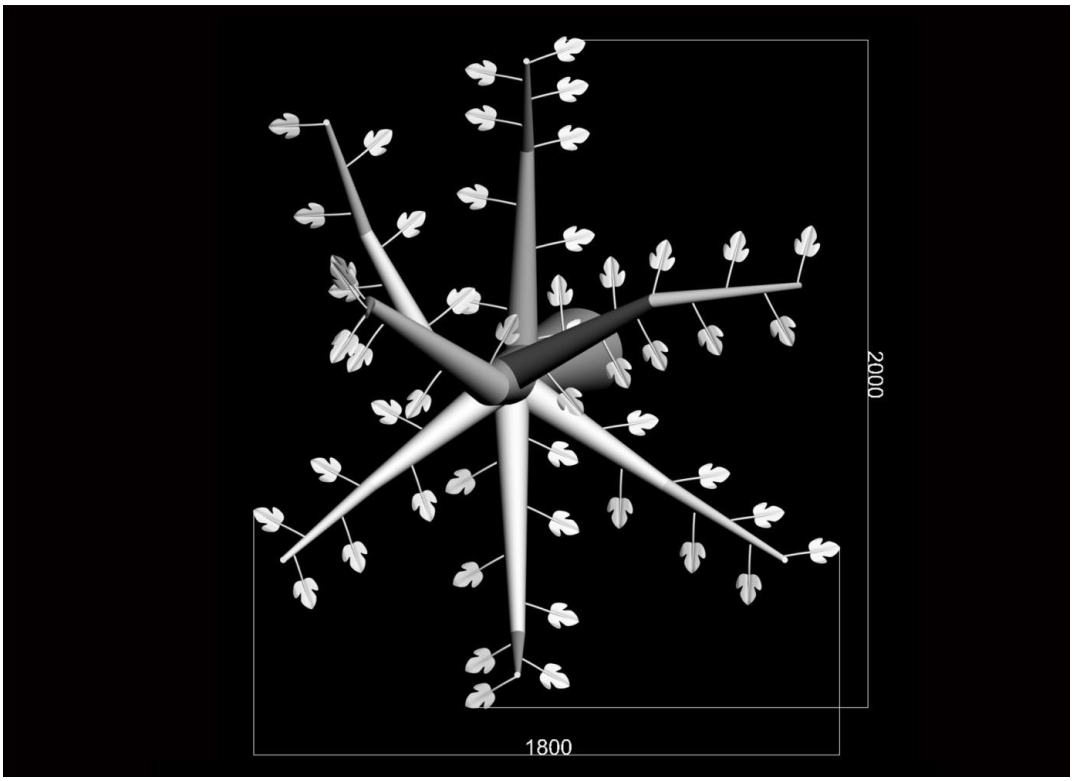
Escultura e instalación interactiva
6 m x 6 m x 6 m

Descripción:
Sunflower es una flor inteligente que se abre al amanecer que sigue al sol durante el día y se cierra a la noche. La flor es una estación medioambiental climática que monitorea la polución aérea, la radiación UV, temperatura y más. Sunflower es un centinela para el cambio climático. Envía imágenes a un sitio web para crear conciencia sobre la sostenibilidad. Formó parte de la Segunda Bienal del Fin del Mundo (Ushuaia, Argentina) y del Jardín de la Ciencia (Cuernavaca, México)

Ixaya
Jardín de la ciencia
SunFlower
Joaquín Fargas
Ixaya
Jardín de la ciencia
SunFlower
Joaquín Fargas

Arborem Autotroph

Descripción:
Arborem Autotroph es un árbol metálico (acero inoxidable) que genera una especie de “fotosíntesis artificial”. En el suelo que rodea al árbol hay paneles solares que generan electricidad para bombear el agua desde su base; ascendiendo por el tronco y las ramas, hasta brotar en forma de pequeñas gotas a través sus hojas. Luego el agua retorna a su base componiendo así un ciclo, similar a los ciclos en la naturaleza.
A la noche la hojas se iluminan por fibra óptica y leds usando la energía acumulada durante el día. El viento mueve las hojas mientras el reflejo del sol acentúa el movimiento.
Fue seleccionado en el concurso *Jardín de Esculturas* en la Universidad de Tres de Febrero en Buenos Aires, Argentina.



Escultura cinética 2.80m x 2m x 2m

Solar Moebius

Descripción:

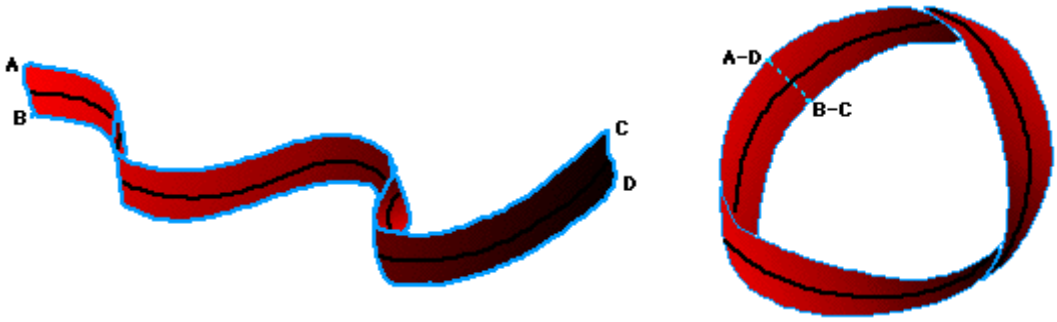
Solar Moebius es una instalación / exhibición artística y científica. Es una escultura solar hecha con acero inoxidable, acrílico y paneles solares.

Transmite los principios científicos relacionados con la energía y el medio ambiente debido a que utiliza paneles solares para encender el sistema y está hecho de materiales sustentables como el acero inoxidable.

Es autónoma y de bajo mantenimiento.

Sobre la Cinta de Moebius:

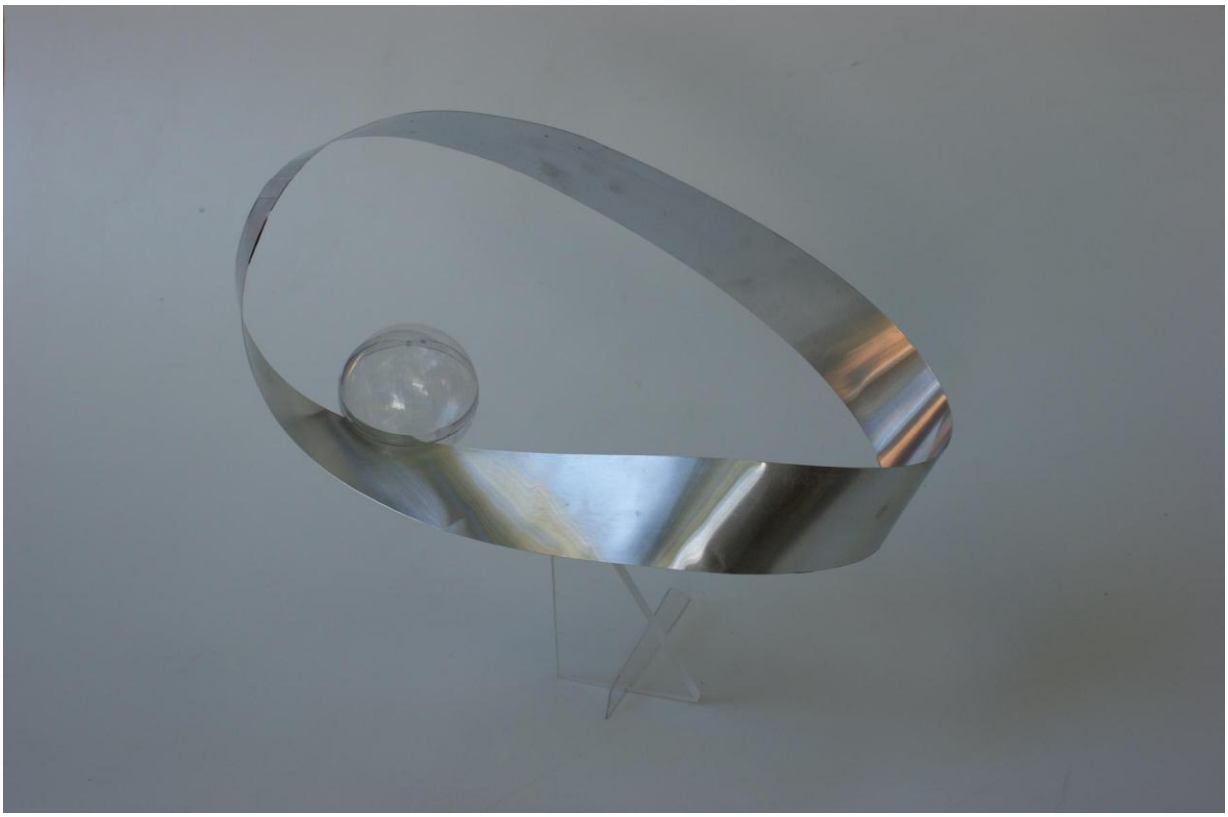
1. Si tenemos este rectángulo largo (ABCD) y juntamos A con C y B con D, armaremos un aro con dos lados y dos bordes. De esta manera es imposible pasar de un lado al otro sin cruzar por encima de un borde.



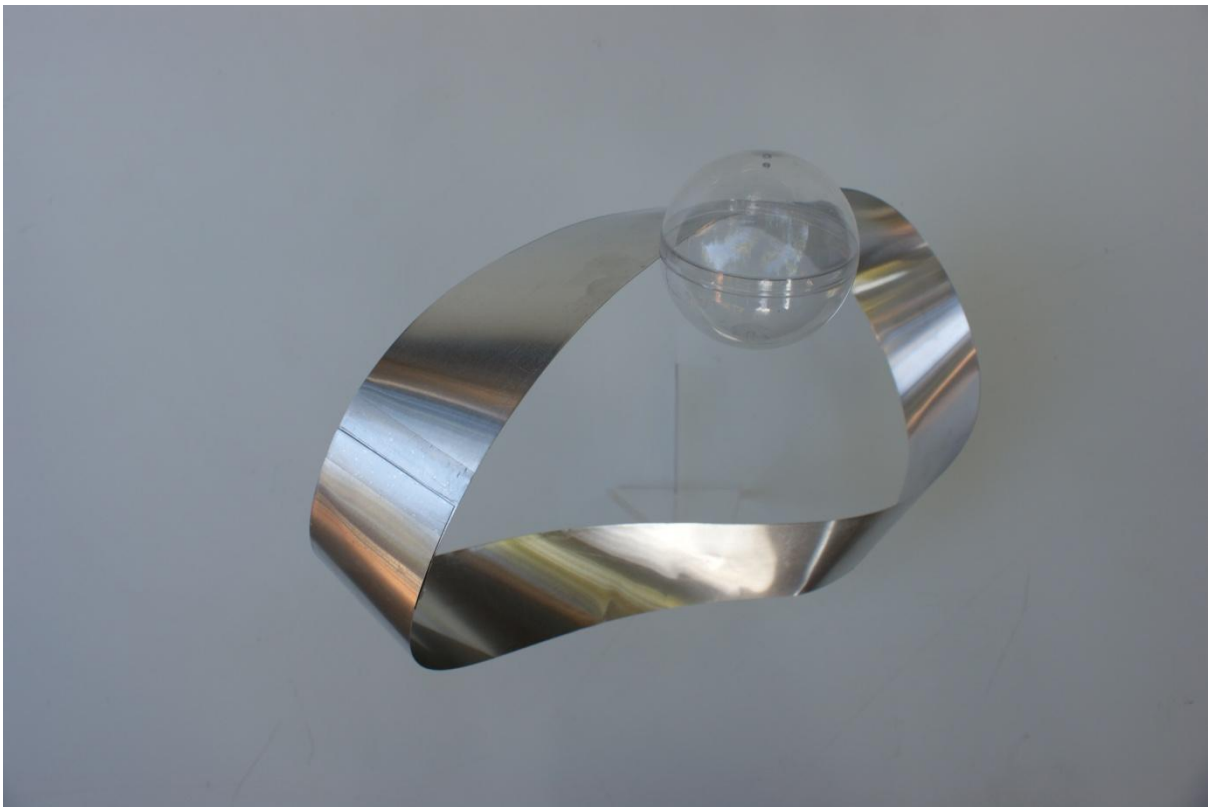
2. Pero si al rectángulo le damos media vuelta y juntamos A con D y B con C, conseguiremos armar esta curios superficie llamada Cinta de Moebius o Banda de Moebius, llamada así por el matemático y astrónomo alemán del siglo XIX, Augusto Fernando Moebius.

Debido a la media vuelta que hicimos, la Cinta de Moebius tiene sólo un lado y un borde

Solar Moebius usa esta propiedad para hacer que una pelota que funciona con energía solar se mueva por el borde de la cinta generando un viaje interminable.

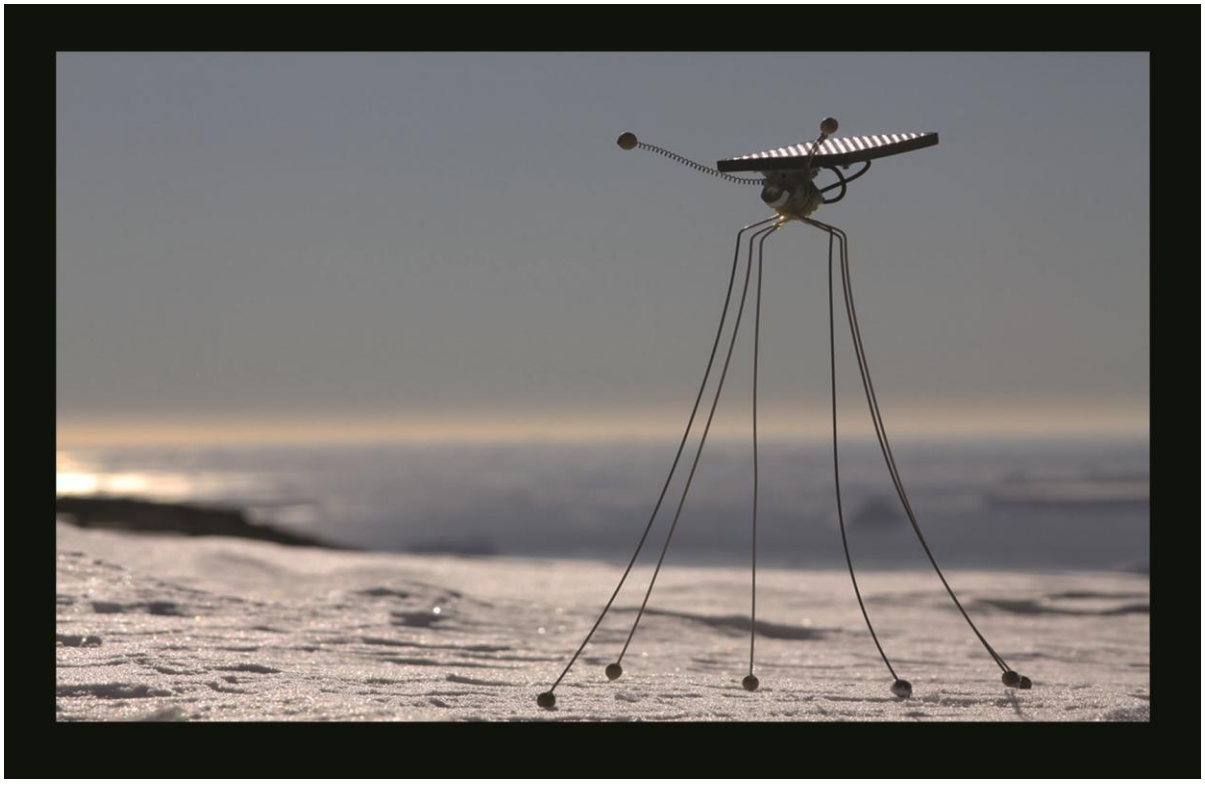


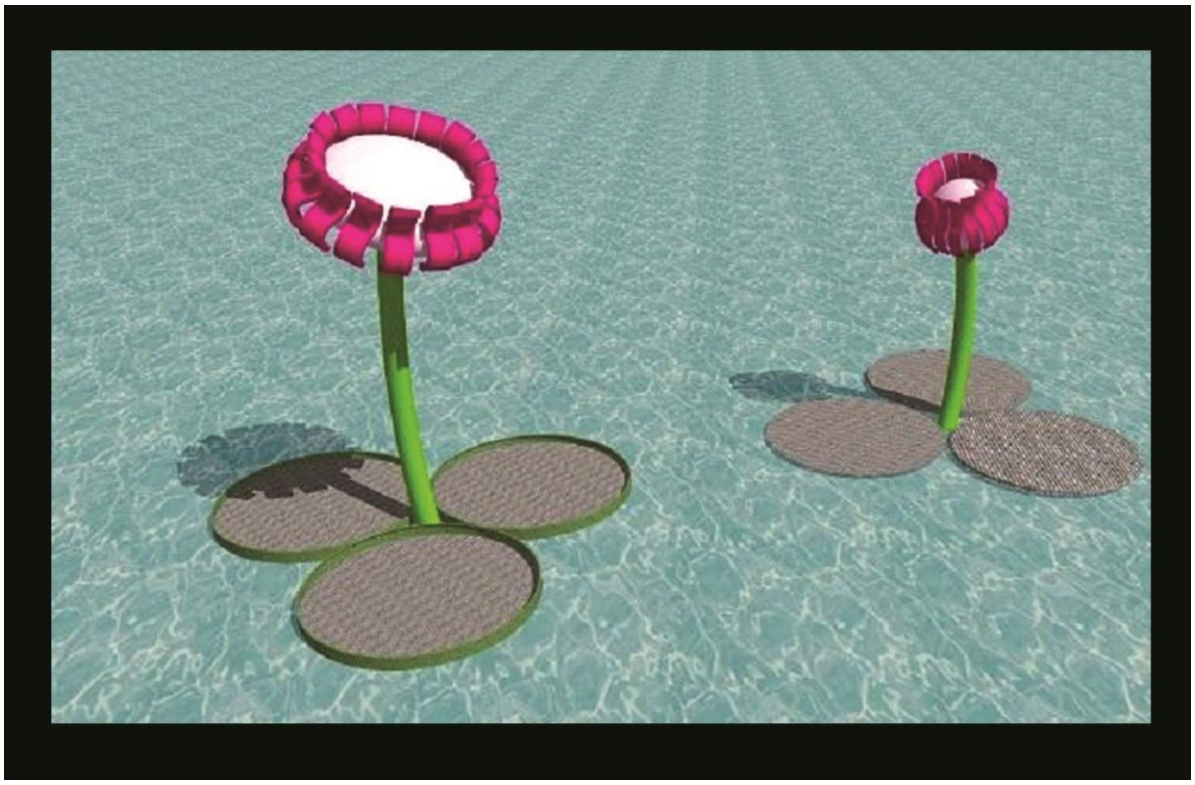
La pelota está hecha de plástico transparente. Adentro tiene paneles solares y motores para conducir a la pelota por el borde de la Cinta de moebius.

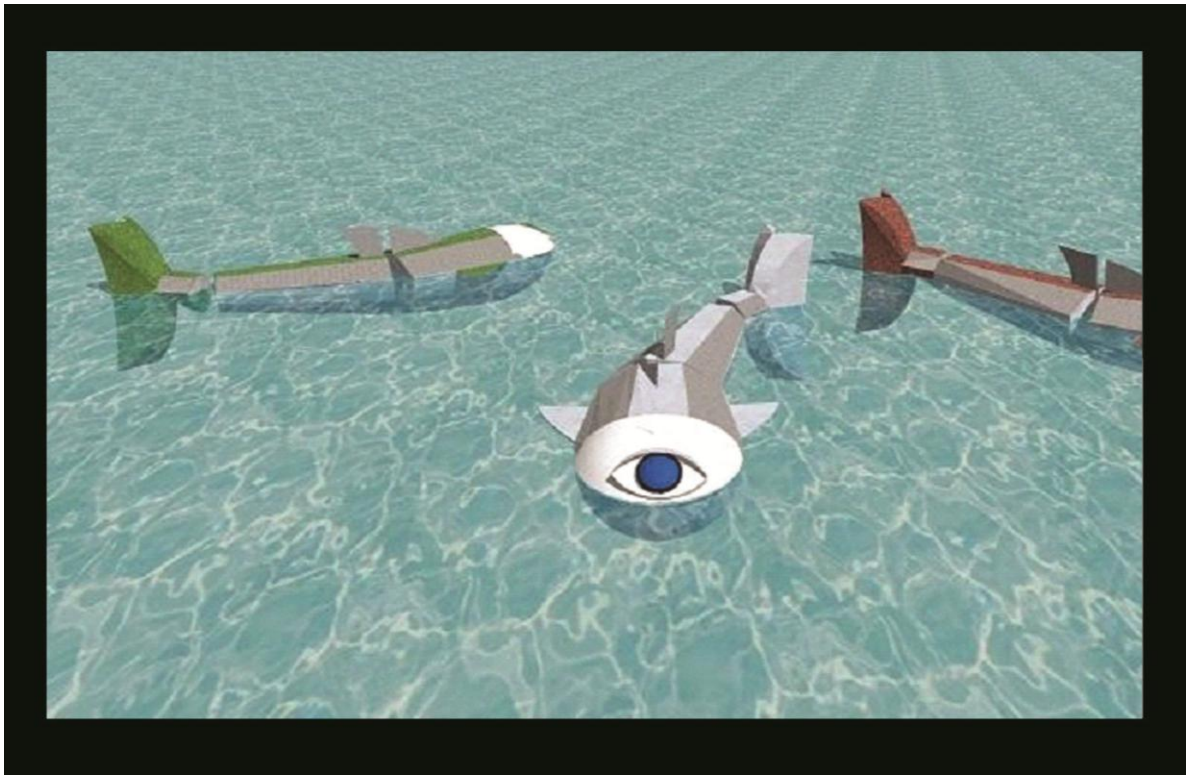


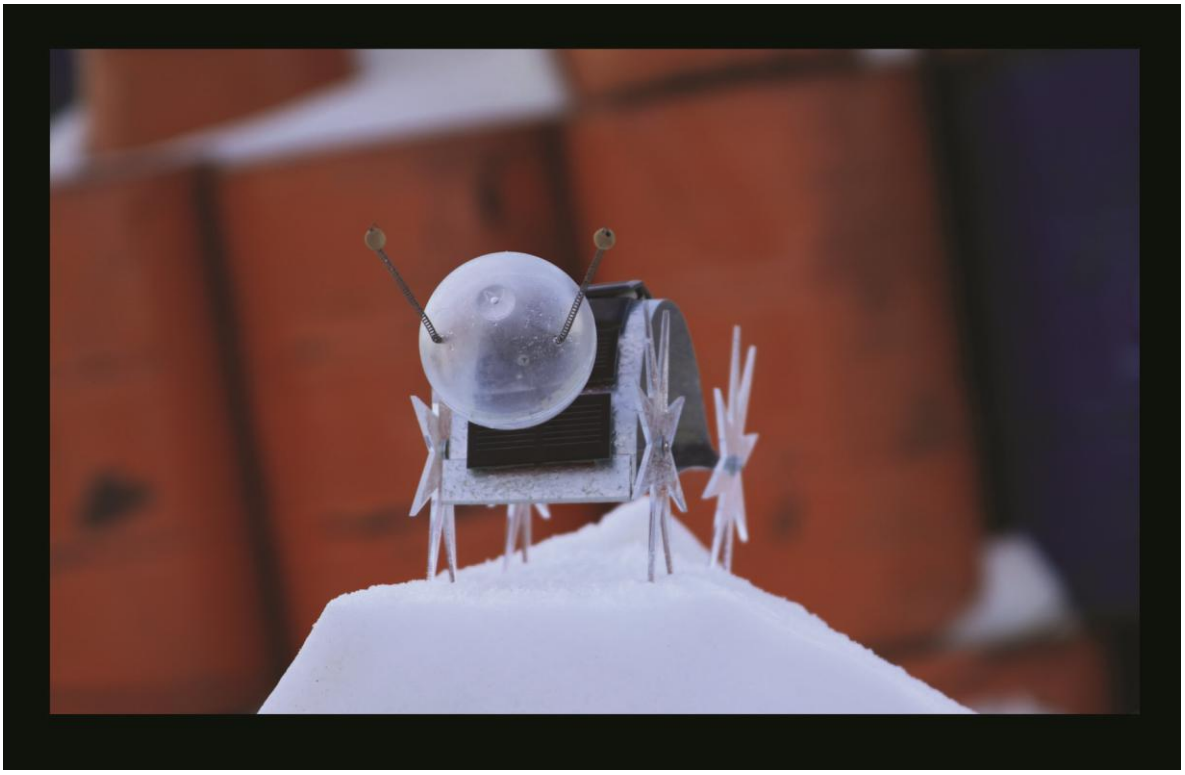
Jardín Solar / Zoo Solar

Mosquitos, orugas, hormigas, flores y peces son parte del Zoo Solar y del Jardín Solar.









Proyecto Utopía

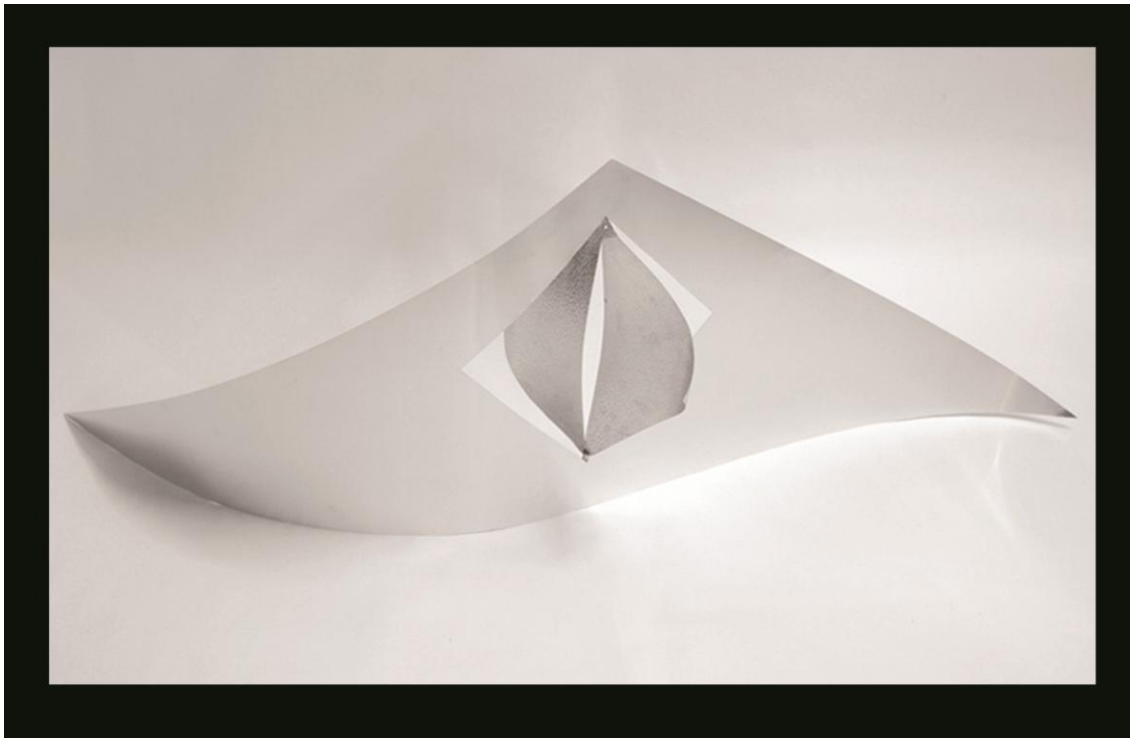
Don Quijote contra el cambio climático

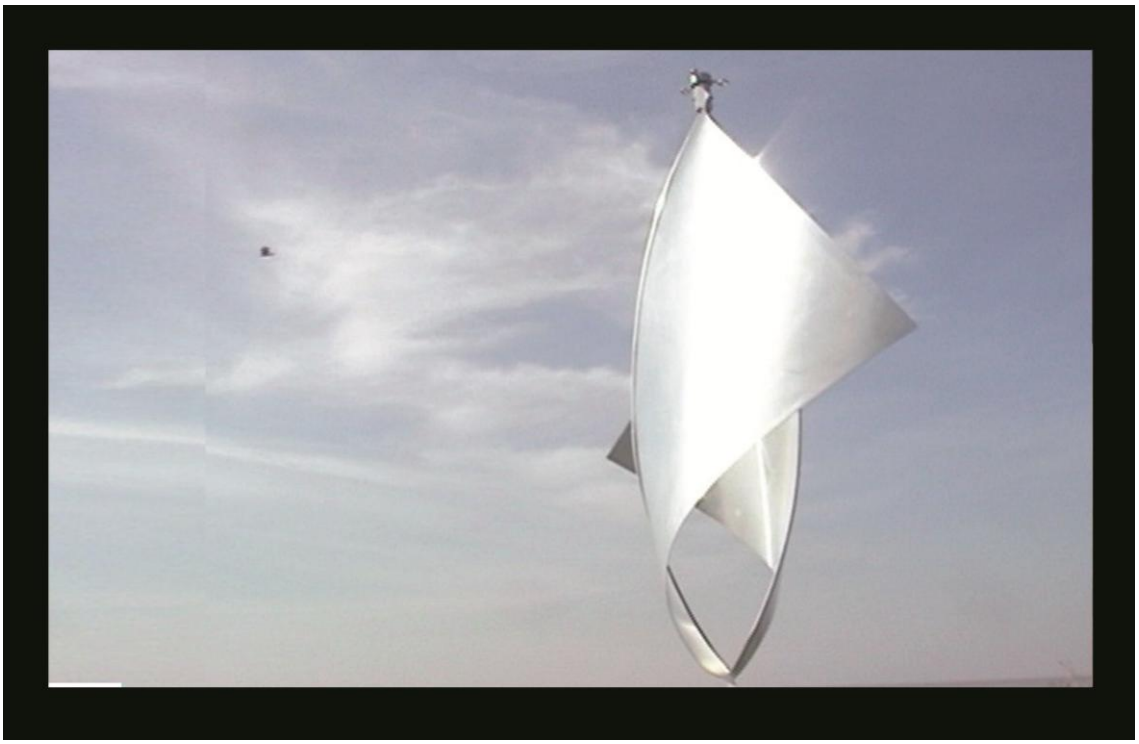
3.50 **Descripción:**
Tres molinos instalados en Antártida durante dos semanas, generaron frío para detener el derretimiento delos glaciares. La tarea quimérica contra el cambio climático representa la habilidad del hombre para luchar contra lo que parece imposible.

Los molinos están hechos con acero inoxidable, aluminio, policarbonato y generadores eólicos que alimentaban celdas Peltier que producían hielo sobre la superficie de los glaciares.

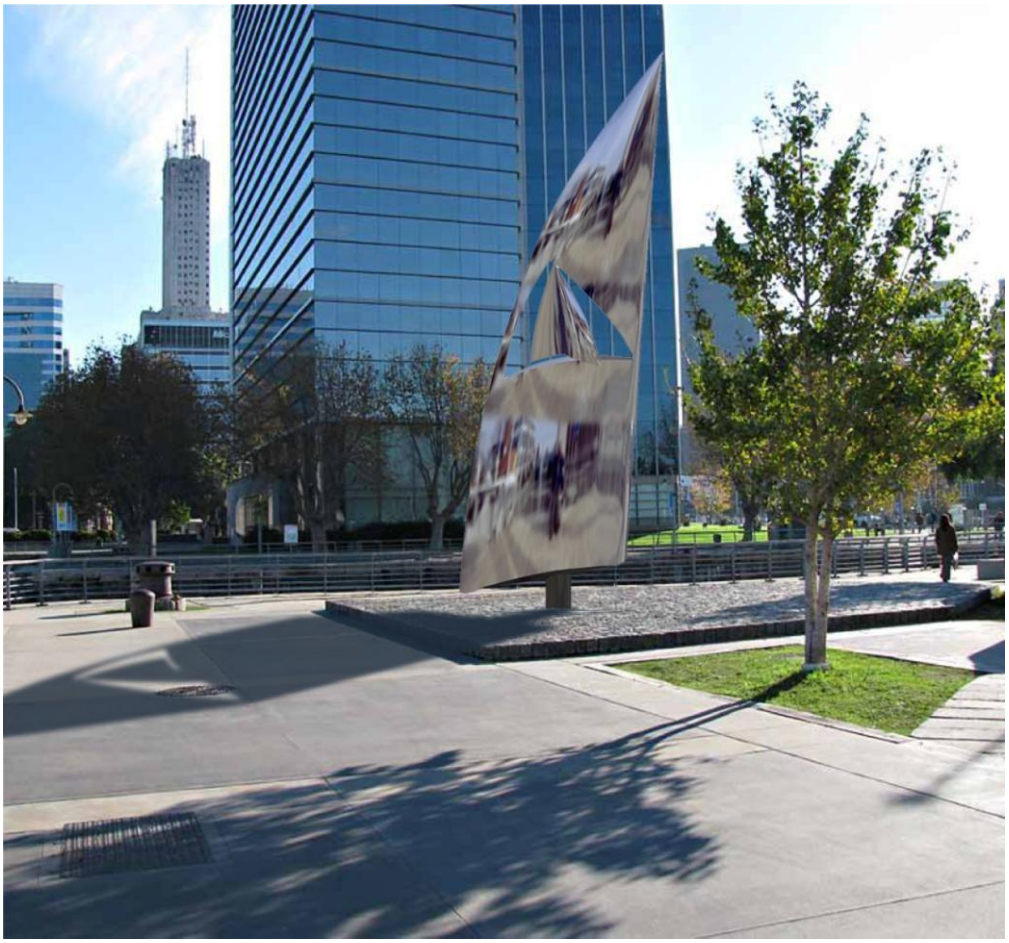
Esculturas cinéticas eólicas

Descripción:
Windlight and Windcapture son esculturas cinéticas hechas con aluminio y acero inoxidable que se mueven con el viento. Generan electricidad para iluminarse a sí mismas.





Kuref



Descripción:

Kuref significa viento en mapuche, la lengua de uno de los pueblos originarios de la Patagonia. El viento se asocia a la vida; sin él, el ciclo del agua no ´sería completado y los ríos dejarían de existir.
El objetivo de esta escultura es resacatar el concepto del viento como fuerza propulsora y fuente de energía a lo largo del tiempo. Está hecha de hierro y acero inoxidable. La iluminación está dada a través de LEDs y la electricidad para alimentarlos se produce con un generador

Escultura cinética eólica 1.60 m x .60 m x 5 m